

Spoštovane članice KZS!

V februarju 2018 se je na spletu pojavil blog Kinolog report anonimnega avtorja, v katerem so manipulativno in z neresnicami v več prispevkih obdelani organi in funkcionarji KZS. Kinološka javnost ugiba, kdo je avtor bloga.

Avtorji anonimnih blogov so lahko le osebe, ki imajo motiv (v veliki večini primerov gre za motive zelo osebne narave) in ki razpolagajo z določenimi informacijami. Mnogokrat je anonimneža težko razkriti, četudi se ve, kdo je. Še posebej, če je dovolj inteligenten in dovolj spreten. Če to ni, prej kot slej stori napako in se sam razkrije. Tudi kinološki anonimnež je skupaj s svojimi pomočniki v svoji ihti in z varljivim občutkom varnosti, pomembnosti in poslanstva sam storil napako.

Kdo je torej kinološki anonimnež?

Odgovor se skriva v prispevku "Razkrivamo dokument, ki ga je naročil Dolenc", v katerem je objavljeno "interno poročilo". Neresničnost navedb v tem prispevku in sprevrženost anonimnega avtorja razkrivajo naslednja dejstva:

1. Marca leta 2015 je revizijska hiša Valuta na podlagi naročila novega vodstva izdelala revizijo poslovanja 2010-2014 in v revizijskem poročilu med drugim izpostavila hude nepravilnosti pri obračunavanju dajatev in verjetnost dejanj, ki so pregonljiva po uradni dolžnosti.
2. Na podlagi teh izsledkov sta UO KZS in NO KZS tožilstvo seznanila z izsledki revizije (če tega ne bi storili, bi kot zakoniti zastopnik lahko bil obtožen prikrivanja), sam pa sem računovodji naročil izračun neplačanih dajatev za sporno obdobje (da se vodstvo KZS seznani s finančnim bremenom, ki grozi KZS).
3. Računovodja mi je dne 19.04.2015 in 23.04.2015 posredoval interno poročilo. Interno poročilo je imel poleg mene samo računovodja.
4. Inšpekcijski nadzor finančnega poslovanja je bil uveden konec leta 2015 na podlagi seznaniitve FURS-a s strani tožilstva.
5. Dne 01.02.2016 sem takratni poslovni sekretarki posredoval interno poročilo z navodilom, da se arhivira.
6. Dne 28.02.2018 sem od FURS-a prejel mail, ki razkriva, kdo in kdaj je interno poročilo posredoval FURS-u.

Oba maila v prilogi razkrivata osebo, ki je drugače, kot se je glasilo navodilo predsednika KZS (da se poročilo arhivira) ravnala s poročilom in ga še isti dan samovoljno posredovala FURS-u. Ta oseba je dokazano takratna poslovna sekretarka.

V času nastanka bloga Kinolog report (februar 2018) so imeli interno poročilo, ki je nastalo leta 2015, v posesti takratni računovodja, takratna poslovna sekretarka, predsednik KZS in FURS. Nekdo od njih bi lahko bil kinološki anonimnež.

Dediščina prejšnjega vodstva KZS je katastrofalna, pri čemer so se razsežnosti te katastrofe dodatno razkrile dne 28.2.2018, ko je bil prevzet zapisnik inšpekcijskega

nadzora KZS, d.o.o. (na katerega je FURS ob inšpiciranju KZS razširil inšpekcijski pregled) iz katerega izhaja, da bo državi potrebno plačati za 60.000 € neplačanih davkov in prispevkov, pa še zamudne obresti od leta 2011 do plačila.

Katastrofalna za KZS so tudi ravnanja nekaterih oseb, ki so s svojim spletkarjenjem in manipulacijami zaznamovale celo kinološko desetletje. Za svoje lastne interese "stopajo preko trupel", za usodo KZS, ki je danes na tla, jim v resnici ni mar.

V zadnjem letu se je na KZS vsul plaz prijav na praktično vse institucije, ki izvajajo v RS nadzor. Vsakokrat ostanejo posledice za KZS in kinološke deležnike. Zadnji primer je nadzor tržnega inšpektorata. Posledica nadzora je velika administrativna obremenitev pisarne KZS in vzrediteljev, kar je povzročila zahteva po izdajanju in potrjevanju predračunov za preglede legel. Enako velja tudi za vse storitve v zvezi z izpiti po društvih, kar bo prizadelo vsa kinološka društva, ki izvajajo izpite. V imenu KZS, pisarne KZS, kinoloških društev in vzrediteljev se lahko prijaviteljem le zahvalim in junake pozovem, da razkrijejo svoja imena. Da vas bodo vsi videli v pravi luči in presodili, kateri motivi vas poganjajo.

Pred KZS in vsemi dobronamernimi kinologi so težki izzivi. Nekatere (EDS 2020 smo si želeli in si jih sami naložili), nekatere (reševanje KZS pred finančno katastrofo) pa nismo ne želeli, nismo ne odgovorni zanje, moramo pa jih sprejeti in z njimi živeti.

Anonimneži slovenske kinologije ne bodo rešili. Ne bodo ne izpeljali EDS 2020 in ne bodo rešili finančnih zagat KZS. Anonimneži niso graditelji, anonimneži so razdiralci. Z neresnicami, spletkarjenjem in manipuliranjem poskušajo podirati tisto, kar drugi gradijo. Poganjajo jih lastni interesi, sovraštvo in maščevalnost. Večje kot je razdejanje, bolj so izpolnjeni. Anonimneži več kot prezira niso vredni.

S kinološkimi pozdravi,

Egon Dolenc, l.r.
predsednik KZS



OPOZORILO:

Dopis s prilogami je namenjen izključno za članice KZS in opozarjam, da se ne sme širiti dalje.