

Doktrina šoka na KZS

nekaj malega v zvezi s pisanjem Dušana Žorža

V zadnjih letih smo lahko spoznali stil pisanja gospoda Žorža. Polemika z njim ni smiselna, saj gospoda resnica in dejstva sploh ne motijo. A še tako žorževanje ne more zakriti dejstev:

1. V obdobju 2009-2014 je KZS iz kritično slabega položaja postala gospodarsko in vsebinsko trdna organizacija, pod vodstvom Dolenc & co. pa je zašla v finančno in organizacijsko krizo. Vzreditelji in stroka protestirajo zaradi vse bolj neumnih in dragih ukrepov, število tožb se povečuje.
2. Kriza je delno povzročena s katastrofalno slabim vodenjem organizacije in je v tem delu realna. Delno pa je kriza posledica krčevitih poskusov da bi obdobju mojega predsedovanja pripisali nekakšne »skrite napake«. Ti poskusi so zaznavni že v zapisnikih Nadzornega odbora izpod peresa Jožefa Graha, rdeča nit se vleče skozi »ugotovitve« Grahju naklonjene revizijske hiše Valuta in izgleda da so nekatere stvari nadaljevale pot v zapisnik FURS.
3. Stvari so v bistvu enostavne. Davkarija je bila v obdobju 2009-2014 upravičeno zelo zadovoljna s KZS, saj je bilo samo davka na dobiček plačanega 121.539€, zraven pa še vsi davki in prispevki za plače, delo strokovnega in administrativnega kadra v KZS in na prireditvah. Seveda pa dacar ne more zavrniti formalnega ali neformalnega vabila da bi se še kaj našlo.
4. Normalen predsednik bi si prizadeval kar se da zmanjšati finančne obremenitve članstva, Dolenc & co. pa si prizadeva za večje finančne in administrativne obremenitve za lastnike in vodnike psov. Kdor prenaša tako vodstvo – si ga tudi zasluži!
5. Nekateri kinologi se po družbenih medijih sprašujejo kdo in kaj je pravzaprav Dušan Žorž. Ključna je njegova vloga propagandista v skupini, ki je prevzela KZS. Zna biti, da je opravil kakšen »šnelkurz« iz propagande, saj deluje po tipičnih korakih propagandnega delovanja plenilskega kapitalizma. O tem podrobno piše Naomi Klein v Doktrini šoka in pojasnjuje razvoj in funkcijo propagande od Freuda do njegovega nečaka Bernaysa, pa Goebbelsa in naprej v sodobne čase. Če se s pomočjo propagande sprožajo vojne (Irak, Libija, Ukrajina,...), rušijo predsedniki vlad, zakaj pa ne bi pobasali ene KZS v dobro peščice pohlepnežev?
6. Laž in propaganda je osnovno orodje, pa obljube začasnim sodelavcem, pa grožnje neposlušnim,... A se kdo spomni povoda za udar ki ga je ta skupina pripravljala kar nekaj časa, sprožila pa maja 2013? Povod je bilo moje pisanje širšemu krogu vodilnih kinologov, kjer sem jih prosil za razmisleke in predloge o soočanju s pomembnimi vprašanji delovanja slovenske kinologije. Iz tega so s pomočjo potvarjanja, propagande, vključevanja nacionalnega korporativnega medija s sedežem v davčni oazi dosegli šok in krizo. Svoje so prispevali tudi posamezniki ki so nasedli na limanice in se podali na pot od junaka do bedaka. Prvi je bil Aleksander Česnik, ena zadnjih pa Lidija Okleščen. Pa sta oba nedvomno bolj kinologa kot kdor koli iz Dolenc & co.

Spoštovani!

Način vodenja KZS večino slovenskih kinologov potiska v vlogo ubogljivih podložnikov avtorske skupine, ki je razkrila svoje namene da uniči društveno organizacijo in uporabi 100 let dela slovenskih kinologov za svoje osebne težnje po moči in denarju. Sedaj smo jih dobro spoznali, odgovornost za prihodnost pa je v vaših rokah.

mag. Blaž Kavčič

20.8.2017